

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование у магистрантов потребности в общении с искусством; развивать художественный вкус. Стимулируя диалогическое восприятие художественных произведений, дисциплина призвана способствовать органичному включению мира искусства во внутренний мир личности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Эстетический анализ произведений искусства» (Б1.В.ДВ.01.02) относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору). Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по рисунку в объеме программы художественной школы и уровня бакалавра. Дисциплина (модуль) «Эстетический анализ произведений искусства» является базовой для успешного освоения дисциплин (модуля) «Живопись и живописная композиция», «Декоративная графическая композиция», «Декоративная колористическая композиция», «Основы художественного творчества», «Анатомический рисунок», Рисунок и станковая графика, «Художественная графика», «Педагогической практики», «Научно-исследовательской работы», «Преддипломной практики».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Эстетический анализ произведений искусства».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-1	Владеет теоретическими основами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	ПК-М 1.1. Знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области	Знать: стилеобразующие особенности разных направлений; специфику изобразительно-выразительных средств и технических характеристик; алгоритм прочтения и структуру составляющих элементов художественного образа; принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности.
		ПК-М 1.2. Знает художественные материалы, технику и технологию работы	Уметь: интерпретировать художественное произведение с учетом его принадлежности к тому или иному виду искусства

		ими; владеет навыками работы художественными материалами	(графики, живописи, художественной фотографии, скульптуры, архитектуры, музыки, театра, кино) и жанру
		ПК-М 1.3. Обладает умениями и навыками практической работы в области изобразительного искусства, ДПИ, дизайне, в графических компьютерных программах.	Владеть: В результате освоения дисциплины магистрант должен владеть: алгоритмом комплексного анализа произведений разных видов изобразительного искусства; способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов; способами пополнений профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных.
ПК-2	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики	ПК-М 2.1. Разбирается в основных видах художественного творчества, знает технологические особенности и материаловедение изобразительного искусства.	Знать: особенности видов и жанров различных искусств, этапы развития мировой художественной культуры; этапы и методику работы с произведением искусства в различных педагогических ситуациях, способы пополнений профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных.
		ПК-М 2.2. Может работать в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и в компьютерных графических программах, хорошо пользуется основными положениями теории и практики художественного творчества.	
		ПК-М 2.3. Владеет практическими умениями и навыками в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и компьютерной графики, имеет приоритетные направления в	Владеть: навыками самостоятельного решения задач, навыками самостоятельной работы, методикой последовательного выполнения определенного произведения, уметь выбирать и трактовать средства выразительности художественного образа в соответствии с натурным образцом

		самостоятельной творческой работе	
--	--	--------------------------------------	--

4. Общая трудоемкость дисциплины 72 часа (2 зачетные единицы).

5. Разработчик: доцент, канд. искусствоведения Дерева Р.М.